



# ترانه، مرابا اور کرد

ترانه سرا:

محمد رضا دھقانی سانچ



انتشارات آوای قلم

سرشناسه	دهقانی سانج، محمدرضا، ۱۳۶۸ -
عنوان و نام پدیدآور	ترانه، مرا باور کرد/ نویسنده محمدرضا دهقانی سانج.
مشخصات نشر	تهران: آوای قلم، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۱۶۰ ص.
شابک	978-622-6317-04-7:
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century:
موضوع	ترانه‌های ایرانی -- قرن ۱۴
موضوع	Songs, Iranian -- 20th century:
رده بندی کنگره	۱۳۹۷: ۸۳۴۳/ه۷۷۴۵ ت۴
رده بندی دیوبی	۸۱/۶۲:
شماره کتابشناسی ملی	۵۴۷۷۲۷۵:

نام کتاب:

### ترانه، مرا باور کرد

ترانه‌سرا:	محمدرضا دهقانی سانج	تاریخ نشر:	۱۳۹۷
ناشر:	انتشارات آوای قلم	نوبت چاپ:	اول
حروف چینی و صفحه‌آرایی:	انتشارات آوای قلم	تیراژ:	۱۰۰ نسخه
طراحی روی جلد:	مژگان ذی‌نوری	قیمت:	۲۰۰۰۰۰ ریال
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۳۱۷-۰۴-۷		

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - ابتدای خیابان نصرت - کوچه باغ

نو - کوچه داوود آبادی شرقی - پلاک ۴

شماره تماس: ۶۶۵۹۱۵۰۴ تلفکس: ۶۶۵۹۱۵۰۵

فروشگاه کتاب چاپی و الکترونیکی: [www.avapublisher.com](http://www.avapublisher.com)

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی نویسنده و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۸.....	ابهام.....
۱۰.....	احساس.....
۱۱.....	احساسِ غروب.....
۱۲.....	اراده.....
۱۳.....	از رؤیاهام بیرون می‌آم.....
۱۴.....	اژدهای خفته.....
۱۵.....	اسکیما.....
۱۶.....	اکسیژن.....
۱۷.....	آلو.....
۱۸.....	انتظار.....
۱۹.....	انتقام.....
۲۰.....	انگیزه.....
۲۲.....	ایرانی‌آم من.....
۲۴.....	این یا اون.....
۲۶.....	اومدی.....
۲۷.....	اون روزا.....
۲۸.....	آتیش به بارونم زدی.....
۲۹.....	آدمِ خاص.....
۳۰.....	آسیب.....
۳۱.....	آلزامر.....
۳۲.....	ببار.....
۳۳.....	بذار برم.....
۳۵.....	برقص برقص.....
۳۷.....	برنگرد.....
۳۹.....	بغضِ خسته.....
۴۰.....	برو که دیره.....

۴۱.....	به آرزو هام دست نزن .....
۴۳.....	به تو آخر می رسم .....
۴۴.....	بیا .....
۴۵.....	بیا شروعی باش .....
۴۷.....	بیراهه .....
۴۸.....	پرنده .....
۴۹.....	پلنگ و آهو .....
۵۰.....	پوچی .....
۵۱.....	تابوت .....
۵۳.....	تراژدی .....
۵۴.....	تردید .....
۵۵.....	تسلیم نشو .....
۵۶.....	تصمیم .....
۵۸.....	تظاهر .....
۵۹.....	تلاقی .....
۶۰.....	تنفر .....
۶۱.....	تنهایی .....
۶۲.....	تو رو عشقه .....
۶۳.....	تو مثلِ دیگران نباش .....
۶۵.....	جادوی عشق .....
۶۶.....	جاده .....
۶۷.....	جاذبه .....
۶۹.....	جدایی .....
۷۱.....	حرف .....
۷۳.....	حسِ خوش آهنگ .....
۷۴.....	حسِ مبهم .....
۷۶.....	حوصله کن .....
۷۷.....	خوابِ عمیق .....
۷۹.....	خستگی .....

۸۰.....	خنده‌ی موافق.....
۸۱.....	دل‌تنگی.....
۸۲.....	دنیای رنگی.....
۸۴.....	دوشنبه‌عصر.....
۸۵.....	دیوارِ کور.....
۸۷.....	رابطه.....
۸۸.....	راهِ من.....
۹۰.....	رباط.....
۹۲.....	رفیق.....
۹۳.....	رؤیای مشک‌کی.....
۹۴.....	زامبی.....
۹۵.....	زاویه.....
۹۷.....	زخم.....
۹۸.....	زخمِ عمیق.....
۱۰۰.....	زندگی.....
۱۰۱.....	سانسور.....
۱۰۳.....	سایه‌ی تلخ.....
۱۰۴.....	سربازِ دل.....
۱۰۵.....	شاکی.....
۱۰۷.....	شایعه.....
۱۰۸.....	عاشقتم بهترینم.....
۱۱۰.....	عاشقتم من ای یار.....
۱۱۱.....	عُرضه.....
۱۱۲.....	غرور.....
۱۱۳.....	فاصله.....
۱۱۴.....	فرصت.....
۱۱۵.....	فوبیا.....
۱۱۶.....	قایقِ تنها.....
۱۱۷.....	قرنِ مدرن.....

۱۲۰.....	قطارِ شادی
۱۲۲.....	قلبِ زغالی
۱۲۳.....	قهرمانِ پلاستیکی
۱۲۴.....	کادرِ خالی
۱۲۵.....	کزدَم
۱۲۷.....	کلبه‌ی رؤیا
۱۲۹.....	گلِ همیشه سرخِ من
۱۳۱.....	لبخندِ یادت نره
۱۳۲.....	ماشینِ زمان
۱۳۳.....	ماهی بی‌پروا
۱۳۵.....	ماهی سرخ
۱۳۶.....	ماه‌بانو
۱۳۸.....	مثلِ تو پیدا نمی‌شه
۱۳۹.....	مرور
۱۴۱.....	مصافِ نابرابر
۱۴۲.....	معجزه
۱۴۳.....	مغرور
۱۴۴.....	من با تو شادم
۱۴۶.....	منتظر
۱۴۷.....	منجی
۱۴۹.....	موجِ باغی
۱۵۰.....	نارنجی
۱۵۱.....	نسلِ خواهش
۱۵۲.....	هرگز نشد
۱۵۴.....	همون جوری بمون
۱۵۶.....	هیاهوی سکوت
۱۵۷.....	یارِ نامهربون
۱۵۹.....	یه روزِ عادی

## مقدمه

درود بر هنر، شعر و ترانه و آن شبی که مرا بی آن که خود متوجه باشم، ترانه سرا کرد. همه چیز به طور جدی از سال ۱۳۹۲ آغاز شد و البته در تمامی این سالها بسیار بسیار مشق کردم و تلاشم بر این بود تا بتوانم جهانم را از پنجره‌ی نگاهم به رشته‌ی منظوم ترانه درآورم. به واژه‌های منتظر، عطر و رنگ دادم و بی‌صدا گریستم. چه حس‌هایی که تبدیل به فریاد شد، چه فریادهایی که تبدیل به ترانه شد. خود را در تمام ترانه‌ها می‌بینم و ترانه‌ها از من جدایی‌ناپذیرند. وقتی در آفرینش این اثر، خود را مرور می‌کنم، عشق و تلاش شبانه‌روزی را می‌بینم، به این امید که بتوانم حرف‌هایم را متفاوت و تازه‌تر از آنچه که مرسوم هست، زده باشم. همیشه آفرینشگرهای بزرگ را مدنظر داشته‌ام؛ چون تلاششان بر این بوده است که خود را تکرار نکنند و بیان فنی اما در عین حال قابل فهم داشته باشند. ترانه، مرا باور کرد. آری... هیچ دوست و همراهی جز ترانه، مرا نفهمید. همیشه در این مسیر، بی‌چشم‌داشت دستی از سر عشق سوی من دراز می‌کند و مرا به یاد تمامی دردهای مشترک و خوشی‌های زودگذر، هم‌آوا و هم‌قلم می‌شود. این کتاب گزیده‌ای از ترانه‌های من با توجه به دو عنصر سادگی و تفاوت نسبت به سایر سروده‌هایم می‌باشد که این ترانه‌های با موضوعات مختلف به ترتیب حروف الفبا آورده شده‌اند.

خدای را سپاس و سپاسی دیگر از خانواده و هم‌ترانه‌های نزدیک و دور که در تمامی مراحل آفرینش این اثر از پشتیبانی و حضور مؤثرشان بهره‌مند بوده و از همفکری، همراهی و همیاریشان نهایت استفاده را برده‌ام. از شما خواننده‌ی عزیز تقاضا می‌کنم با نگاه مهربانانه‌ی خویش و رهنمودهای سازنده و ارسال نظرات خود به ایمیل: [Mohammadrezadehghani68@gmail.com](mailto:Mohammadrezadehghani68@gmail.com)، مرا در چاپ‌های بعدی کتاب، یاری فرمایید.

مرا بخوان اگر چه تلخ اگر چه شیرین...

از آغاز تا پایان با من باش...

محمد رضا دهقانی سانج