



مبانی مطالعه و کمی‌سازی ساختار

سیمای سرزمهین

به همراه

راهنمای نرم‌افزار FRAGSTATS 4.2

نویسنده‌گان:
زهرا مختاری
دکتر رومینا سیاح نیا(عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی)



انتشارات آوای قلم

سرشناسه: مختاری، زهرا، - ۱۳۶۳

عنوان و نام پدیدآور: مبانی مطالعه و کمی‌سازی ساختار سیمای سرزمین به همراه راهنمای نرم‌افزار FRAGSTATS ۴.۲ /نویسنده‌گان زهرا مختاری، رومینا سیاح‌نیا.

مشخصات نشر: تهران: آوای قلم، ۱۳۹۶. مشخصات ظاهری: ۱۵۴ ص: مصور، جدول، نمودار، نقشه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۴۲-۷۰-۵ وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه: ۱۵۴ ص: موضوع: نرم‌افزار فرگستنس

موضوع: (Computer software) FRAGSTATS (Computer software) موضوع: بوم‌شناسی منظر

موضوع: Landscape ecology موضوع: بوم‌شناسی منظر -- داده‌پردازی

Landscape ecology -- Data processing موضوع: سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی -- نرم‌افزار

Geographic information systems – Software موضوع: سیاح‌نیا، رومینا، ۱۳۵۰

ردۀ بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۱۵/۵۴۱ QH/۸۶ م/۳

ردۀ بندی دیوبی: ۵۷۷ شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۶۲۰۹۲

نام کتاب:

مبانی مطالعه و کمی‌سازی ساختار سیمای سرزمین

به همراه راهنمای نرم‌افزار FRAGSTATS 4.2

۱۳۹۶	تاریخ نشر:	زهرا مختاری	نویسنده‌گان:
اول	نوبت چاپ:	رومینا سیاح‌نیا	ناشر:
۵۰۰ جلد	انتشارات آوای قلم	شمارگان:	صفحه‌آرایی:
۱۴۰۰۰ ریال	انتشارات آوای قلم	قیمت:	طراحی روی جلد:
۹۷۸-۶۰۰-۷۵۴۲-۷۰-۵	مهندس مهدی خانی	شابک:	مهندی خانی

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - ابتدای خیابان نصرت - کوچه باغ نو - کوچه داود آبادی شرقی - پلاک ۴ - زنگ دوم
شماره تماس: ۰۰۰۱۱۵۶۵۹۶۶ تلفکس: ۰۰۰۱۱۵۶۵۹۶۶

www.avapublisher.com

www.khaniranshop.com

هرگونه چاپ و تکثیر از محتويات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و شرعاً حرام است.
متخلصان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

فهرست مطالب

۷ مقدمه ناشر

۸ مقدمه نویسنده‌گان

فصل اول - کلیات و مفهوم بوم‌شناسی سیمای سرزمین

۱۲	۱-۱- مفهوم بوم‌شناسی سیمای سرزمین
۱۳	۱-۱-۱- ساختار سیمای سرزمین
۱۴	۱-۱-۲- کارکرد ساختار سیمای سرزمین
۱۴	۱-۱-۳- تغییر سیمای سرزمین
۱۵	۱-۲- ارتباط بین ساختار و کارکرد سیمای سرزمین
۱۵	۱-۳- اتصال سیمای سرزمین
۱۶	۱-۴- تبدیل اراضی، از بین رفتن زیستگاه و پهروشدگی
۱۹	۱-۵- اصول بوم‌شناسی سیمای سرزمین در مطالعه تغییرات کاربری اراضی
۱۹	۱-۵-۱- اصل ساختار و عملکرد سیمای سرزمین
۲۰	۱-۵-۲- اصل کلنگری و ناهمگنی مکانی
۲۰	۱-۵-۳- اصل نظریه سلسله‌مراتبی و نظریه مقیاس
۲۰	۱-۵-۴- اصل تغییر سیمای سرزمین و پایایی

فصل دوم - مطالعه ساختار سیمای سرزمین

۲۲	۲-۱- انواع الگوی سیمای سرزمین
۲۲	۲-۱-۱- الگوی نقطه‌ای - مکانی
۲۳	۲-۱-۲- الگوی شبکه‌ای خطی
۲۳	۲-۱-۳- الگوهای سطحی
۲۴	۲-۱-۴- الگوی نقشه طبقه‌بندی شده یا نقشه‌های موضوعی
۲۶	۲-۲- عناصر تشکیل دهنده سیمای سرزمین
۲۶	۲-۲-۱- پهرو
۲۷	۲-۲-۲- گذرگاه
۲۸	۲-۲-۳- بستر
۲۹	۲-۳- موضوعات مورد توجه در مطالعه ساختار سیمای سرزمین

۲۹ مقياس نقشه	۱-۳-۲
۳۱ فرمت داده‌ها	۲-۳-۲
۳۲ طبقه‌بندی کاربری اراضی منطقه	۳-۳-۲
۳۴ بافت سیمای سرزمین	۴-۲
۳۵ دیدگاه‌های مختلف در مورد الگوهای نقشه طبقه‌بندی شده	۵-۲
۳۵ ۱-مدل جغرافیای زیستی جزیره	۱-۵-۲
۳۶ ۲-مدل چیدمان سیمای سرزمین	۲-۵-۲
۳۶ ۳-گستره مطالعه	۳-۶-۲
۳۶ ۴-مطالعه پهروی مورد نظر	۴-۶-۲
۳۶ ۵-مطالعه ساختار همسایگی محلی	۵-۶-۲
۳۷ ۶-ساختار سراسری سیمای سرزمین	۶-۶-۲
۳۷ ۷-سطح ناهمگنی	۷-۶-۲
۳۹ ۸-سنجه‌های سطح سلول	۸-۶-۲
۳۹ ۹-سنجه‌های سطح پهرو	۹-۶-۲
۳۹ ۱۰-سنجه‌های سطح کلاس	۱۰-۶-۲
۴۰ ۱۱-سنجه‌های سطح سیمای سرزمین	۱۱-۶-۲
۴۰ ۱۲-انواع سنجه‌ها	۱۲-۶-۲
۴۱ ۱۳-سنجه‌های ترکیب	۱۳-۶-۲
۴۱ ۱۴-نسبت فراوانی هر کلاس	۱۴-۶-۲
۴۱ ۱۵-غنا	۱۵-۶-۲
۴۲ ۱۶-یکنواختی	۱۶-۶-۲
۴۲ ۱۷-تنوع	۱۷-۶-۲
۴۳ ۱۸-فضابندی	۱۸-۶-۲
۴۴ ۱۹-مساحت و حاشیه پهرو	۱۹-۶-۲
۴۴ ۲۰-پیچیدگی شکل پهرو	۲۰-۶-۲
۴۴ ۲۱-مساحت هسته	۲۱-۶-۲
۴۵ ۲۲-تباین	۲۲-۶-۲
۴۵ ۲۳-تجمع	۲۳-۶-۲
۴۷ ۲۴-از هم گستگی	۲۴-۶-۲
۴۷ ۲۵-انزوا	۲۵-۶-۲
۴۸ ۲۶-سنجه‌های ساختاری در برابر سنجه‌های کارکردی	۲۶-۶-۲
۴۸ ۲۷-سنجه‌های ساختاری	۲۷-۶-۲

۴۹	۲-۹-۲- سنجه‌های کارکردی.....
۴۹	۱۰-۲- محدودیت‌ها در استفاده و تفسیر سنجه‌ها
۵۰	۱-۱۰-۲- تعریف مناسب سیمای سرزمین
۵۲	۲-۱۰-۲- درک نظری و تجربی از رفتار سنجه‌ها
۵۲	۳-۱۰-۲- سنجه‌های تکراری.....
۵۲	۴-۱۰-۲- عدم چارچوب مرجع برای تفسیر سنجه‌های سیمای سرزمین
۵۳	۵-۱۱-۲- داده‌های مورد استفاده در مطالعات الگوی سیمای سرزمین
۵۳	۶-۱۲-۲- روش‌های مختلف کمی کردن سیمای سرزمین
۵۳	۷-۱۲-۲- روش پهرو- موزاییک
۵۴	۸-۱۲-۲- روش گرادیان.....
۵۵	۹-۱۳-۲- بسته‌های نرم‌افزاری مورد استفاده در کمی کردن الگوی سیمای سرزمین

فصل سوم- معرفی برنامه FRAGSTATS نصب و اجرای آن

۵۸	۱-۳- نرم‌افزار فرگستتس
۵۸	۲-۳- ملزومات کامپیوتري برای نصب و کاربرد فرگستتس
۵۹	۳-۳- نصب برنامه فرگستتس
۵۹	۴-۳- فرمتهای داده ورودی
۶۱	۵-۳- توجهات لازم در استفاده از تصاویر رستری
۶۲	۶-۳- تبدیل وکتور به رستر
۶۲	۷-۳- سطوح سنجه‌ها
۶۲	۸-۳- مفاهیم فاقد داده، پسزمینه، مرز و محدوده
۶۲	۹-۳- فاقد داده
۶۳	۱۰-۳- محدوده
۶۵	۱۱-۳- پسزمینه
۶۶	۱۲-۳- مرز سیمای سرزمین
۷۳	۱۳-۳- اجرای برنامه فرگستتس
۷۳	۱۴-۳- گام یک: باز کردن برنامه
۷۴	۱۵-۳- گام دوم: ساختن مدل
۷۵	۱۶-۳- گام سوم: انتخاب لایه‌های ورودی
۸۱	۱۷-۳- گام چهارم: تخصیص جدولهای متعارف
۸۸	۱۸-۳- گام پنجم: تعیین پارامترهای مطالعه

۸۹	۱- قانون مجاورت.....	۳-۹-۵
۹۰	۲- روشهای نمونهبرداری.....	۳-۹-۵-۲
۱۰۴	۳- گام ششم: انتخاب و پارامتری کردن سنجه‌ها.....	۳-۶-۹-۶
۱۲۰	۴- گام هفتم: اجرای فرگستن.....	۳-۹-۹-۷
۱۲۲	۵- گام هشتم: ذخیره نتایج.....	۳-۹-۸-۸
۱۲۴	۶- گام نهم: استفاده از راهنمای نرم‌افزار.....	۳-۹-۹-۹

فصل چهارم - تعریف، تفسیر و کاربرد انواع سنجه‌ها

۱۲۶	۱- بررسی اجمالی سنجه‌ها.....	۴-۱
۱۲۷	۲- سنجه‌های سطح پهرو.....	۴-۲
۱۲۷	۳- سنجه‌های سطح کلاس.....	۴-۳
۱۲۸	۴- سنجه‌های سطح سیمای سرزمنی.....	۴-۴
۱۲۸	۵- سنجه‌های مساحت و حاشیه.....	۴-۵
۱۳۳	۶- سنجه‌های شکل.....	۴-۶
۱۳۶	۷- سنجه‌های مساحت هسته.....	۴-۷
۱۳۸	۸- سنجه‌های تباین.....	۴-۸
۱۴۰	۹- سنجه‌های تجمعی.....	۴-۹
۱۴۰	۱- پراکنش و درونپراکنش.....	۴-۹-۱
۱۴۱	۲- گسستگی.....	۴-۹-۲
۱۴۱	۳- انزوا.....	۴-۹-۳
۱۴۷	۴- سنجه‌های تنوع.....	۴-۱۰

۱۵۰ اصطلاحات تخصصی به کار رفته در این کتاب

۱۵۲ منابع:

تقدیم به
انسانهایی که
به فردایی بهتر
می‌اندیشند.

مقدمه ناشر

سپاس بیکران پروردگار را که به انسان قدرت اندیشیدن بخشید، قدرتی که در مقایسه با سایر موجودات باعث شده است که انسان هرگز به امکانات محدود خود اکتفا نکند. مکاتب الهی، انسان را موجودی کمال طلب و پویا می‌دانند که جهت‌گیری او به سوی خالقش می‌باشد. از جمله راههای تقرب به خداوند علم است، علمی که زیبایی عقل است. علمی که در دریای بیکران آن هر ذره نشانی از آفریدگار است و هر چه علم انسان افزون گردد، تقریب بیشتر می‌شود. از این روست که به علم‌اندوزی و دانش‌آموزی توجهی بی‌نظیر مبدول گردیده است. اما علم‌آموزی به ابزاری نیاز دارد که مهمترین آن

کتاب است و انتشار نتیجه مطالعات پژوهشگران و اندیشمندان پاسخگوی این نیاز خواهد بود.

جهت تحقق این امر و گام برداشتن در جهت ارتقای پایه‌های علم و دانش و رشد و شکوفایی استعدادها انتشار کتاب را یکی از اهداف خود قرار داده و انتظار داریم با حمایت‌های معنوی هموطنان گرامی بتوانیم گام‌های مؤثر و ارزشمندی را برداریم. گرچه تلاش خواهد شد در حد دانش و تجربه اندکمان کارهایی بدون اشکال تقدیم حضورتان گردد، ولی اذعان داریم که راهنماییهای شما عزیزان می‌تواند ما را در ارتقای کیفی کتاب راهگشا باشد لذا همیشه منتظر پیشنهادات و راهنماییهای شما خواهیم بود.

در پایان از همه عزیزانی که در مراحل مختلف تهیه، تدوین و چاپ کتاب از همفکری و همکاری آنها برخوردار بوده‌ام به خصوص خانم مهندس زهراء مختاری و خانم دکتر رومینا سیاح‌نیا(نویسنده‌گان) و مهندس علی‌محمد خانی (مدیر فروش) سپاسگزاری نموده و موفقیت روزافزونشان را آرزومندم.

مهدی خانی
مدیر مسئول انتشارات آوای قلم

مقدمه نویسندها

این نکته شیرین را در جان بنشان ای جان
اندر دل هر ذره تابان شده خورشیدی
رویکرد بوم‌شناسی سیمای سرزمین، به عنوان علمی نوظهور در سال‌های اخیر در زمینه‌های متفاوت به مدیران نگرش جامعی در حفاظت و مدیریت محیط زیست داده است. یکی از ویژگی‌های منحصر به‌فرد بوم‌شناسی سیمای سرزمین که آن را از سایر شاخه‌های علم اکولوژی جدا می‌سازد، استفاده از مفاهیم فضایی به عنوان اصول پایه در مدیریت محیط‌زیست است. طبق اصل مدیریتی که می‌گوید "آنچه قابل کمی شدن نباشد، قابل مدیریت نیست" مطالعات بسیاری به منظور توسعه اندازه-گیری این مفاهیم فضایی و کمی کردن الگوی سیمای سرزمین انجام شده است و تقاضا برای اندازه‌گیری و پایش الگوهای سیمای سرزمین و فرآیندهای اکولوژیکی آن به سرعت در حال رشد است. بوم‌شناسی سیمای سرزمین و روش‌های متفاوت مطالعه آن در طول سه دهه اخیر توسعه یافته است. با اینکه مطالعات سیمای سرزمین بوسیله هامبولدت و داروین مورد توجه قرار گرفت، اما ترول در سال ۱۹۳۹ اولین بار واژه سیمای سرزمین را به کار برد. بعد از آن، مطالعه بر روی بوم‌شناسی سیمای سرزمین در مورد روش‌ها و کاربرد آن در طراحی و حفاظت توسعه یافت. رشد و توسعه بوم‌شناسی سیمای سرزمین را می‌توان در سه فاز کلی دسته‌بندی کرد:

فاز اول- بررسی و توصیف فرایندهای بوم‌شناسی مرتبط با محیط زیست در یک بافت فضایی است، که فورمن و گودرون در سال ۱۹۸۶ مطرح کردند.

فاز دوم- در این فاز مفهوم بوم‌شناسی سیمای سرزمین با علوم دیگر بویژه جغرافیا و بوم‌شناسی تلفیق شد. بدین صورت مکاتب متفاوتی در سطح جهان شکل گرفت.

فاز سوم- در این فاز مطالعات سیمای سرزمین از تحلیل کیفی به سمت تحلیل کمی مانند توسعه روش‌های زمین‌آمار و مدل‌سازی فرایند بوم‌شناسی سوق داده شد. رشد و توسعه این روش‌ها، به‌طور عمده مقارن با رشد و توسعه داده‌ها و اطلاعات مکانی و فناوری سنجش از دور، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی و مدل‌های آماری، ریاضی و فضایی بود.

بنابراین در سال‌های اخیر موضوع کمی کردن ساختار سیمای سرزمین بخش مهمی از مطالعات بوم‌شناسی شده است و با سامانه اطلاعات جغرافیایی و داده‌های ماهواره‌ای سر و کار دارد.

برای بسیاری از خوانندگان این سوال مطرح می‌شود که چرا ساختار سیمای سرزمین مطالعه و کمی می‌شود. به‌طور عمده موارد زیر می‌تواند پاسخگوی این پرسش باشد:

- یافتن ارتباط بین ساختار سیمای سرزمین و فرایند.
- فرضیه‌سازی ارتباط بین ساختار و فرایندهای بوم‌شناسی.
- توصیف تغییر در طول زمان.

• مقایسه سیماهای سرزمنی مختلف.

برای کمی کردن ساختار سیمای سرزمنی، نرم افزار فرگستتس (FRAGSTATS) که برای اولین بار در سال ۱۹۹۵ منتشر شد، به عنوان برنامه‌ای جامع می باشد که به طور گسترده در پژوهش‌های زیادی مورد استفاده قرار گرفته است. فرگستتس مجموعه‌ی کاملی از سنجه‌های سیمای سرزمنی است. این برنامه به صورت رایگان قابل دسترسی است^۱ و نیاز به تمرین تکنیکی بسیار کم دارد.

با اینکه نرم افزار FRAGSTATS ساده به نظر می آید، اما کاربران برای رسیدن به نتایج دقیق بایستی با نوع عملکرد سنجه‌ها و سایر مبانی از جمله مقیاس و فرمت داده و... آشنایی کافی را داشته باشند که در صورت عدم آشنایی در بسیاری موارد منجر به نتیجه گیری‌ها و تصمیمات اشتباه می شود. بایستی توجه شود، پیش از اندازه‌گیری ساختار سیمای سرزمنی، مبانی و اصول بسیاری توسط کاربر مدد نظر قرار گیرد. از جمله آنها توجه به مقیاس مطالعه، فرمت تصاویر مورد استفاده، توجه به سطوح مختلف کمی سازی و... است. در این کتاب سعی شده است این مبانی به صورت یکجا جمع‌آوری و ارائه شود.

کتاب حاضر حاصل مجموعه‌ای از مطالب از منابع گوناگون در زمینه سیمای سرزمنی و کمی کردن ساختار آن و همچنین تجارب شخصی در کار با نرم افزار و استفاده از آخرین نسخه راهنمای نرم‌افزار ۴.۲ Fragstats (McGarigal, ۲۰۱۵) می باشد. لازم به ذکر است، گرداوری مطالب و اشکال از منابع مرتبط به منظور فهم بیشتر خواننده در این کتاب گنجانده شده است. در فصل اول کتاب، کلیات و مفهوم سیمای سرزمنی آورده شده است. فصل دوم شامل موضوعات مختلف در مورد کمی کردن الگوی سیمای سرزمنی است. در فصل سوم با نرم افزار فرگستتس و اجرای گام به گام آن آشنا خواهید شد و آخرین فصل به طور مبسوط در مورد انواع سنجه‌ها و کاربرد آنها می باشد. توجه شود، در این کتاب مطالبی که بدون مرجع و نام نویسنده است، از راهنمای نرم افزار فرگستتس به طور مستقیم آورده شده است. در صورت تمایل به دسترسی به تمامی مراجع می توانید به راهنمای فرگستتس مراجعه نمایید.

در ارتباط با معادل سازی فارسی، واژگان انگلیسی Patch و Corridor بر اساس کتاب "اصول بوم‌شناسی سیمای سرزمنی" ترجمه دکتر فرود آذری دهکردی، به ترتیب به پهرو و گذرگاه برگردانده شده است (دهکردی، ۱۳۸۶).

بی‌شک با تمامی کوشش‌های به عمل آمده، نگارش این کتاب خالی از اشکال نمی‌باشد.
پیشنهادات و انتقادات سازنده خوانندگان می‌تواند در بالا بردن کیفیت و محتوای علمی کتاب در چاپ-
های بعدی راه‌گشا باشد!
در پایان از ارائه پیشنهادات سازنده آقای مهندس آرش کرمی قدردانی می‌نماییم.

زهرا مختاری(دانشجوی دکترای آمایش سرزمهین دانشگاه شهید بهشتی)
رومینا سیاح نیا(عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی)

^۱-Mokhtariiut@yahoo.com